



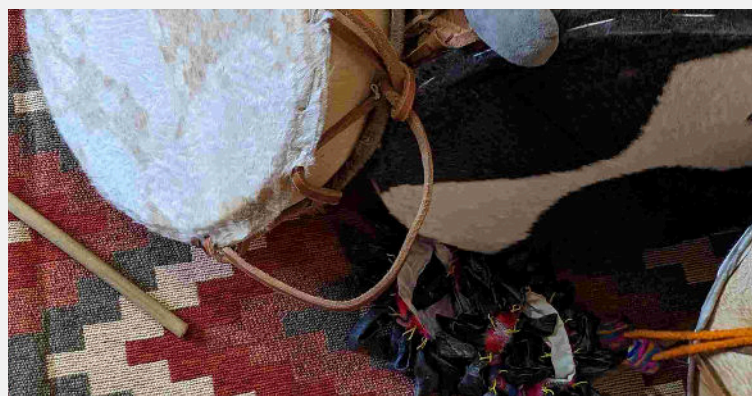
Lisa Magrini et Sabrina Midley

Canto con caja : La voix ancestrale



Nous vous proposons un concert
exceptionnel avec Sabrina Midley et Lisa
Magrini, présentant le répertoire vocal
ancestral des Andes.

Ce duo explore la richesse poétique et
l'authenticité du **canto con caja**.



Le duo



Le duo formé par Lisa Magrini et Sabrina Midley réunit deux artistes passionnées par le répertoire ancestral des Andes, le Canto con Caja.

Depuis janvier 2023, leur collaboration fructueuse a donné naissance à des stages, des concerts, et des enregistrements, mettant en lumière une musique à la fois simple et profonde.

Lisa Magrini, chanteuse et pédagogue, s'est rendue en Argentine pour se former au Canto con Caja, attirée par l'authenticité et la puissance de cette musique, où la voix, accompagnée de la caja (une percussion pré-colombienne), crée une atmosphère unique.

Sabrina Midley, chanteuse argentine reconnue, a apporté son expertise et son talent à cette collaboration, enrichissant les échanges artistiques entre les deux.

En septembre 2023, Sabrina a rejoint Lisa en France pour une résidence à l'école de chant Magrini, où elles ont animé des stages et donné des concerts.

Leur complicité s'est encore renforcée début 2024, lors de nouveaux enregistrements en Argentine.

Ce qui rend leur collaboration si spéciale, c'est la complémentarité de leurs voix et de leurs parcours artistiques distincts, créant une richesse sonore et émotionnelle unique.

Le concert



Lisa Magrini et Sabrina Midley vous proposent un concert exceptionnel de **Canto con Caja**, un répertoire vocal et ancestral des Andes. Ce concert est une occasion rare de découvrir cette musique à la fois poignante et joyeuse, qui mêle simplicité et profondeur.

Le Canto con Caja est une tradition musicale où la voix est accompagnée par la caja, une percussion pré-colombienne. Ce répertoire, trop rarement joué en France, est porteur de textes poétiques et d'un humour andin unique, faussement naïf et profondément humain. La technique vocale utilisée dans ces chants est différente de ce que nous connaissons en France. C'est d'une richesse fascinante qui mérite d'être partagée avec tous ceux qui s'intéressent à l'art vocal.

Nous avons déjà eu le plaisir de présenter ce répertoire lors de plusieurs résidences et concerts, et les retours du public ont été extraordinaires. En nous programmant, vous offrez à votre audience une expérience musicale authentique et émouvante, portée par deux voix qui, bien que différentes, se complètent merveilleusement.

Extraits musicaux :

Mai mari panki (clip) :

<https://www.youtube.com/watch?v=w4IzQZ98zmE>

Te hei de Olvidar (live) :

https://www.youtube.com/watch?v=fNZ8SUCW_dQ

Baguala centrifuga (studio) :

https://www.youtube.com/watch?v=prl2_bzAiJU

Dos palomitas (répétition) :

<https://www.youtube.com/watch?v=kfE348HREdY>

Nous aimerions vous proposer de programmer notre concert en **septembre 2024** parce **Sabrina Midley sera en France à ce moment-là.**

Sabrina, venant spécialement d'Argentine, et Lisa, avec son expérience pédagogique et artistique en France, vous garantissent une performance de haute qualité, tant sur le plan musical qu'émotionnel. Ce concert est une occasion unique de faire découvrir un répertoire trop souvent méconnu et de partager un moment de pure magie musicale avec votre public.

Nous serions ravies de discuter des détails pratiques et de répondre à toutes vos questions. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations ou pour organiser une rencontre. **Vous pouvez nous joindre par téléphone au 06 59 26 50 10 ou par email : lisamagrini@yahoo.ca**

Nous vous remercions par avance pour l'attention portée à notre proposition et espérons pouvoir collaborer avec vous pour faire découvrir cette merveilleuse musique au plus grand nombre.

Bien cordialement,
Lisa Magrini et Sabrina Midley



Biographies

Lisa Magrini (France)

Lisa Magrini, formée au conservatoire d'Aix-en-Provence et passionnée par la musique ancienne, se spécialise dans le chant grégorien, la polyphonie Renaissance, et les répertoires médiévaux et baroques. Titulaire d'une licence en psychologie et en musicologie, Lisa a également obtenu un Master d'interprétation de la musique ancienne à la Schola Cantorum de Bâle.

Avec bientôt 30 ans d'expérience scénique, Lisa a donné plus de 1000 concerts, explorant un répertoire allant de la musique médiévale à la musique contemporaine, en passant par les musiques du monde et le classique. Elle a enregistré 22 CD avec des ensembles renommés tels que l'Ensemble Gilles Binchois, l'Ensemble Tard-quand-dine, La Grande Chapelle et Les Voix Animées. En 2021, elle a travaillé comme coach vocal pour le film "Benedetta" de Paul Verhoeven.

Enseignante de technique vocale depuis 2004, Lisa transmet son savoir au sein de l'École de Chant Magrini, et enseigne également le chant grégorien médiéval à l'Abbaye du Thoronet. Fondatrice de deux festivals dans le Var, "La Grande Fête de la Voix" et "Musique sacrée à la Basilique", elle continue d'innover et de partager sa passion pour la musique.

Depuis janvier 2023, Lisa collabore étroitement avec la chanteuse argentine Sabrina Midley, spécialisée dans le répertoire vocal ancestral des Andes. Leur duo, unique en son genre, explore la richesse poétique et l'authenticité du canto con caja. Après une résidence artistique en France et plusieurs enregistrements en Argentine, elles sont prêtes à partager ce répertoire exceptionnel avec le public français.



Biographies

Sabrina Midley (Argentine)

Chanteuse et enseignante, Sabrina Midley a remporté en 2021 la sélection de l'appel à projets « Latinísima » en hommage aux musiciennes latino-américaines, se produisant à la Usina del Arte. En 2015, elle a obtenu une bourse du Fondo Municipal de las Artes et a enregistré un EP intitulé « Selección de Huaynos » en quichua, avec des arrangements d'Emiliano Spadaccini. Elle s'est produite sur diverses scènes avec des guitaristes comme Serkan Yilmaz (Turquie) et Sebastián Castro. Aujourd'hui, elle est la voix du groupe de fusion jazz Kai d'Raíz.

Sabrina a étudié le chant à l'EMPA et a approfondi sa formation en méthode d'éducation fonctionnelle de la voix lors de séminaires avec Eugene Rabine (Allemagne) entre 2009 et 2012. Elle étudie la technique italienne avec Nora Faiman et s'est formée au canto con caja avec Miriam García et Nora Di Bruno (Conservatoire Supérieur de Musique M. de Falla). Elle a mené des travaux de recherche dans le domaine des voix et vocalités à l'Institut de Recherche en Ethnomusicologie. En Colombie, elle s'est spécialisée dans le joropo avec le chanteur et enseignant Rubén Numerao à l'Académie L. Calvo (Bogotá).

Sabrina exerce comme enseignante de chant à l'Orchestre infanto-juvénile de Musique Populaire du Delta. Elle a dirigé des ateliers de chant andin avec caja à l'École de Musique Populaire du SADEM et lors de l'Encuentro de Coros du Programme Orchestres et Chœurs du Ministère de l'Éducation de la Nation, entre autres. En 2021, elle a remporté la Bourse « Formation » du Fondo Nacional de las Artes, où elle a travaillé comme formatrice d'ateliers.

